

## INTRODUZIONE DEL PRESIDENTE

Penso che sia utile riassumere brevemente per tutti i presenti, soprattutto i giovani, la storia del nostro circolo.

Il **1° settembre 1978**, con atto notarile, la nostra Associazione assunse la denominazione "**Fotoclub Studiodue**", iniziando poi in effetti le proprie attività il 1° gennaio del 1979. Tale denominazione fu motivata dal fatto che già in città esisteva un "Fotoclub Bergamo", del quale abbiamo pochissime notizie, nonostante le assidue ricerche svolte anche in ambito FIAF nella sede principale del loro archivio a Torino.

Ricordiamo che l'acronimo FIAF sta per Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, ed è stata fondata il 19 dicembre 1948, e qui, oggi, abbiamo la gradita presenza del nostro delegato provinciale che la rappresenta, il sig. Cristian Gelpi.

Comunque, nella rivista "Foto illustrazione" del marzo 1957, edita a Milano, a pag. n° 10 è citato che questo precedente Fotoclub aveva la sua sede in Viale Vittorio Emanuele n° 31. Successivamente si trasferì, voglia il caso, proprio qui al primo piano di Palazzo Premoli, in Via XX Settembre al n° 70, sottostante l'attuale sede. Quando avvenne il trasferimento non lo sappiamo, ma certamente accadde prima della ristrutturazione degli anni '80 di questo edificio, perché in quegli anni risultava già sciolto.

Con la dicitura "Fotoclub Studiodue" si procedette l'attività fino al 1989.

Il 29 gennaio 1990, con un altro atto notarile, la denominazione è stata cambiata in "**Fotoclub Bergamo**", e nel 1992 sono state stampate le nuove tessere. Questo nuovo Fotoclub, aderente fino dalla sua costituzione alla FIAF con il n° 0867, ha ovviamente un proprio Statuto, formato da 15 articoli, un proprio Consiglio Direttivo formato dal Presidente, il Vicepresidente, il Segretario, il Tesoriere ed i Consiglieri.

Ovviamente si utilizzavano fotocamere analogiche, pellicole, camera oscura, stampe, ecc.

La fotografia analogica, cioè a pellicola, è nata ufficialmente nel 1827, quando il francese Nicéphore Niepce produsse un'immagine stabile del paesaggio che vedeva dalla finestra del suo laboratorio: la lastra era stata esposta alla luce del sole per otto ore. Da allora, il materiale fotografico e le fotocamere ebbero una rapida evoluzione. Dopo una progressiva introduzione dell'elettronica, nel 1989 fu prodotta la prima macchina fotografica digitale, la MAVICA, ma il "digitale" fino al 2000 restò a livello di sperimentazione e ancora poco diffuso tra gli appassionati di tecnica fotografica.

Da quel periodo, anche diversi soci e socie del nostro Fotoclub, oltre alla fotografia analogica cominciarono ad utilizzare anche fotocamere digitali. In quei primi tempi non si manifestarono problemi dato che il fine, la bella fotografia, restava indipendente dall'hardware utilizzato, ma successivamente, questa scelta comportò disunità e lunghe discussioni sulla superiorità dei propri apparati utilizzati. Fu allora, il 17 gennaio del 2008, che il nostro Consiglio Direttivo decise, in maniera definitiva, la propria vocazione e che il "Fotoclub Bergamo" mantenesse fra i propri associati esclusivamente apparati di produzione analogici, escludendo quindi, da quel giorno il "digitale".

Per la particolarità di questa scelta che si proponeva di salvaguardare i risultati finora raggiunti dalla Fotografia e grazie all'allora delegato provinciale FIAF Ernesto Mezzera il 16 maggio del 2008, il "Fotoclub Bergamo" ha ricevuto la benemerenza FIAF. In data 10 ottobre 2010, sulla rivista FOTOIT, edita dalla FIAF, alle pagg. 40-41, il giornalista ed amico Roberto Zuccala, purtroppo deceduto, ha dedicato al FCB un bellissimo articolo dal titolo "FOTOCLUB BERGAMO, L'ULTIMO BASTIONE", riferendosi al fatto che il FCB è ad oggi l'unico Fotoclub della provincia che continua imperterrita a creare bellissime fotografie utilizzando esclusivamente apparati fotografici analogici.

## ONORIFICENZA AI SOCI PER MERITI FOTOGRAFICI

- Serena Dolfi, iscritta nel 2014, eletta all'unanimità Consigliera il 23 gennaio 2016, per aver ottimamente correlato il proprio portfolio fotografico con eloquenti ricerche storico-artistiche, per il brevetto di creazione di opere d'arte formate da pellicola con applicazione del pizzo chiacchierino (definite dal delegato regionale FIAF, Silvano Peroni, "un'idea geniale"), e infine, per la collaborazione alla rubrica "Gli antichi mestieri" del quindicinale bergamasco "Giopì".
- Oliviero Gotti, iscritto nel 1998, per meriti fotografici per aver messo a repentaglio la propria incolumità eseguendo reportages, per la sua continua fedeltà alla camera oscura e per la sua collaborazione alle pubblicazioni sul nostro sito.
- Tiziano Nava, iscritto nel 2011, eletto all'unanimità Segretario il 17 gennaio 2013, per la sua continua fedeltà alla camera oscura e per aver ricevuto la menzione di merito per il suo portfolio al Concorso Nazionale di Fotografia Analogica in B/N "Analogicamente Parma", indetto in quella città nei giorni 1 e 2 ottobre 2016.
- Licio Villa, iscritto nel 1998, eletto all'unanimità Vicepresidente il 19 gennaio 2006, per aver ricevuto la menzione di merito per la fotografia dal titolo "Giochi di cavalli" al V Concorso fotografico indetto dal Comune di Calvenzago (BG) in data 2 maggio 2004.

## E ALLA MEMORIA

- Oreste Barcella, iscritto nel 1988.
- Antonio Bosio, iscritto nel 1995.
- Lorenzo Caccia, iscritto nel 1985.
- Silvio Cucchi, iscritto nel 1996.
- Giancarlo Villa, iscritto nel 1999.

## BENEMERENZA PER LA COLLABORAZIONE

- Adriano Bamberg, eletto socio onorario nel 2015, per aver istituito, realizzato e per la conduzione del nostro molto seguito sito "<http://fotoclubbg.wordpress.com>".
- Franco Meani, presidente dell'associazione "Amici delle Mura di Bergamo", con il quale si collabora nelle varie nostre mostre alla Sala Manzù sita in Passaggio Sora a Bergamo.
- Pierantonio Volpini, lo scultore con il quale annualmente si collabora durante la manifestazione di "Art 2 Night", ospitando la nostra mostra nel suo atelier in Via G. Donizetti in Bergamo Alta.

## E ALLA MEMORIA

- Prof. Enzo De Canio, eletto socio onorario nel 2015 per aver sostenuto il FCB in ogni occasione culturale facendo promozione verbale e scritta.
- Ernesto Mezzera, delegato provinciale FIAF dal 2006, eletto socio onorario nel 2008 per essersi adoperato a far riconoscere al FCB il titolo di Benemerito della Fotografia Italiana.

## ONORIFICENZA SPECIALE DEL DIRETTIVO

- Ivan Mologni, presidente del FCB dal 16 maggio 2008 per la preparazione e l'eccezionale impegno nell'organizzazione delle attività e della promozione.