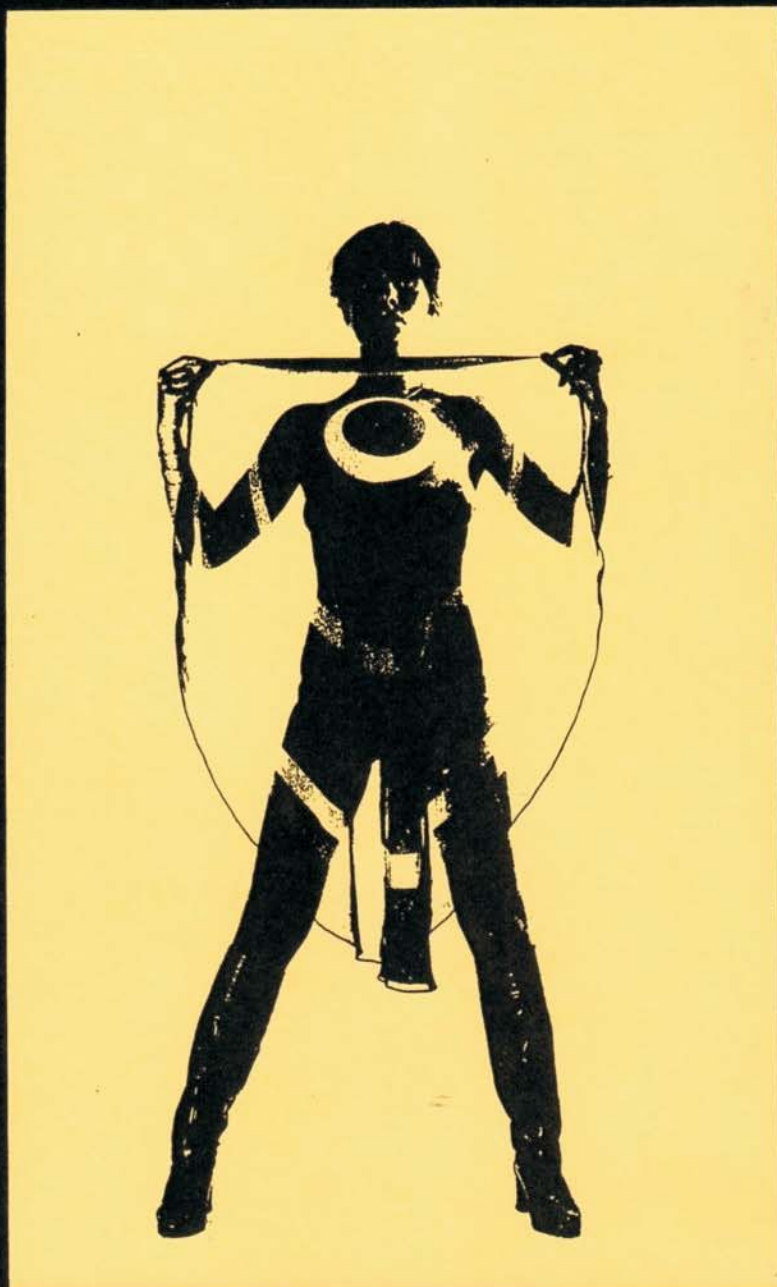


il corso di fotografia

per fotoamatori: ritratto-figura-reportage-paesaggio-macrofoto-camera oscura.



a bergamo



PROGRAMMA DI TECNICA FOTOGRAFICA

CORSO DI FOTOGRAFIA

- RIPRESA (lezioni teoriche)
Apparecchi fotografici ed accessori: i vari apparecchi da ripresa - elementi caratterizzanti - importanza della scelta in funzione del risultato - funzione degli accessori quali elementi indispensabili di un sistema.
- Gli obiettivi: vari tipi - caratteristiche d'uso, tecniche ed espressive - ottiche normali e speciali - angoli di ripresa e di copertura.
- Diaframma e tempi di posa: caratteristiche e regole di funzionamento - rapporti in situazioni normali e particolari.
- Profondità di campo: fattori di stabilità e di mutazione - aspetti creativi e tecnici.
- La nitidezza fotografica: significati ed influenze.
- Il materiale per la ripresa: la sensibilità - scelta ed uso delle pellicole in bianco e nero e a colori - azione della luce.
- L'esposizione: situazioni normali e particolari - gli strumenti e il loro uso.
- Filtri: composizione - filtri di correzione, di contrasto e particolari - fattori di prolungamento.
- Sistemi d'illuminazione: analisi tecnica della luce - sorgenti luminose.
- Tecniche di ripresa: problemi di base e regole di composizione aspetti tecnici ed aspetti creativi.
- Fotografia di movimento e sportiva.
- Fotografia di paesaggio.
- Fotografia di architettura.
- Fotografia in interni e notturna.
- Macrofotografia.
- Tecniche di riproduzione.

- la fotografia di figure e il ritratto fotografico.
- Organizzazione del lavoro fotografico: aspetti tecnici e aspetti creativi.

SVILUPPO E STAMPA (lezioni teoriche)

- Organizzazione della camera oscura.
- Attrezzature per lo sviluppo e la stampa.
- I bagni: composizione e preparazione. Aspetti pratici.
- Materiale sensibile - pellicole speciali e carta.
- Lo sviluppo del negativo.
- L'esposizione e lo sviluppo della carta - tecniche normali e tecniche speciali - possibilità creative.
- la finitura dei lavori.

RIPRESA (lezioni pratiche)

- Lettura dell'immagine - esercizi ed esperienze.
- Riprese di immagini singole in interni, esterni, con applicazione delle regole di composizione.
- Rapporto tra due o più immagini - realizzazione di piccole serie introduttive.
- Programmazione e realizzazione di una serie: aspetti contenutistici, tecnici, metodologici e verifica delle relative incidenze sul lavoro pratico.
- Realizzazione di racconti fotografici.
- Realizzazione di fotoreportages.

CAMERA OSCURA (lezioni pratiche)

- Sviluppo del negativo: trattamenti normali - trattamenti particolari.
- Stampa su carta: uso dei vari materiali sensibili - uso e sfruttamento dei bagni.

. L'ingrandimento e le sue possibilità.

l'insegnante
prof. Ivan Mologni

Testi consigliati per il Corso di Fotografia:

- Il libro della fotografia di Andreas Feininger
edizioni manuali Garzanti 228
- Il libro della fotografia a colori di Andreas Feininger
edizioni manuali Garzanti 29I

ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA
FOToclub BERGAMO



Il Fotoclub Bergamo è iscritto
alla Federazione Italiana
Associazioni Fotografiche
con il numero 0867
ed aderente
alla Fédération Internationale
de l'Art Photographique

FONDATA NEL 1979

SOCIO

INDIRIZZO

CAP E CITTÀ

TESSERA N.

ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA
FOToclub BERGAMO
24100 BERGAMO - ITALIA
Via XX Settembre, 70
Tel. (035) 24.85.00

IL PRESIDENTE
DEL CLUB



PROGRAMMA DEI SEMINARI DI FOTOGRAFIA SULLA TECNICA DEL RITRATTO

Come già anticipato dalla più attenta stampa quotidiana, è stato creato il nuovo spazio per l'aggiornamento professionale
FOTOCUB BERGAMO - v. XX SETTEMBRE 70

In linea di massima, si tratta di un'allestita programmazione di presentazioni, tecniche qualificate e di corsi propedeutici; questi elaborati in modo particolare attorno alle diverse tematiche della fotografia professionale.

PROGRAMMA SEMINARIO BASE

I. Le fotocamere - 2. Gli obiettivi - 3. Gli esposimetri - 4. Le pellicole - 5. L'allestimento della sala posa - 6. I fondali - 7. L'illuminazione - 8. Effetti speciali - 9. Il trucco nella tecnica del ritratto - 10. Lo sviluppo e la stampa del bianco-nero e del colore - 11. Gli audiovisivi.

Le 24x36 da studio, le medio formato. Illuminatori e lampeggiatori elettronici, dispense e schemi, tavoli still life, filtri e accessori di camera oscura.

FINALITÀ

Il Corso tratta tecniche avanzate di ripresa e illuminazione finalizzate alla realizzazione dell'immagine professionale nel ritratto.

Preliminari alle esercitazioni pratiche saranno quindi le discussioni con l'ausilio di audiovisivi sulla tecnica e l'apprendimento creativo. Il Seminario prevede riprese in interni (sala posa) ed esterni, con l'intervento di modelle ed indossatrici. Le riprese in esterni con fotomodelle sono ambientate a Bergamo, in Città Alta e nel Parco dei Colli in zone ambientali caratteristiche e di riserva naturalistica.

I "Workshop" sono previsti a ciclo continuo dalle ore 9.00 alle 21.00, in fasce orarie di partecipazione da concordarsi. (incluso sabato o festivi).

il Docente
arch. Ivan Mologni

Nota: I signori partecipanti sono invitati a portare una selezione dei loro lavori e l'attrezzatura di uso individuale.

I Corsi sono a numero chiuso, determinato in base alle esigenze del Corso stesso. Inoltre i Corsi possono essere personalizzati e individualizzati.

Iscrizioni in qualsiasi periodo dell'anno.

Arch. IVAN MOLOGNI
Via XX Settembre, 70
24100 BERGAMO (Italia)
tel. 035/248500



FOToclub BERGAMO



sede: Via XX Settembre, 70 - 24122 Bergamo
telefono 035 - 248.500

Fondato nel 1979, affiliato alla F.I.A.F. (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) ed aderente alla F.I.A.P. (Fédération Internationale de l'Art Photographique).

Le riunioni sociali vengono alternativamente dedicate alla discussione critica di stampe in bianco/nero e a colori o diapositive con proiezioni in dissolvenza incrociata e sonorizzazioni, dibattiti su argomenti di tecnica, incontri con fotografi professionisti e fotoamatori e serate di riprese fotografiche di ritratto.

Il Club dispone di un laboratorio attrezzato per lo sviluppo e la stampa del bianco e nero e del colore, di una sala posa e di una biblioteca specializzata, fornita dei testi più importanti relativi alla fotografia e alle sue tecniche.

Organizza concorsi interni a tematica varia, escursioni, attività culturali e turistiche e per il tempo libero, nonché serate straordinarie ad invito.

Il Club si prefigge di promuovere, incoraggiare, perfezionare e favorire lo sviluppo della fotografia.

Organizza seminari e corsi di fotografia teorico-pratici e collabora con circoli esteri per collettive.

*Il Presidente
arch. Ivan Mogni*

Mostre, rassegne e concorsi



ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA
FOToclub BERGAMO
AFFILIATO FIAF N° 0867

Manifestazione riconosciuta

FIAF

"CORSO DI FOTOGRAFIA"

organizzato dal

FOToclub BERGAMO



Aderente alla Fédération Internationale de l'Art Photographique

ASSOCIAZIONE FOTOGRAFICA
FOTOCLUB BERGAMO

per Fotoamatori
noleggio di:

Sala pose
Fotomodelle
Camera oscura
Corsi di fotografia
Seminari propedeutici
Audiovisivi
Dispense

per informazioni e/o iscrizioni
tel/fax 035 24.85.00

